

Del materialismo a los feminismos. Una conversación con Fernanda Navarro

Natalia Romé

En algunos círculos, el nombre de Fernanda Navarro cobró notoriedad a partir de la publicación de su entrevista a Louis Althusser¹, dos años antes de su fallecimiento, cuando éste, como ha dicho Balibar era sólo convidado al silencio². La sutileza de Navarro supo captar lo que entonces permanecía como un proyecto subterráneo³, y abrir a un recomienzo del materialismo althusseriano, en una relación de tensión consigo mismo que desbordó los esquematismos de la desertificación del marxismo en los años ochenta.

Pero la vida y la trayectoria intelectual y política de Fernanda Navarro exceden por mucho ese encuentro. Compartió momentos importantes junto a grandes pensadores, como Bertrand Russell; León Felipe; José Revueltas; el Subcomandante Marcos y Luis Villoro, quien fue además su compañero durante años. Por esos avatares con los que la intensa historia latinoamericana cruza la vida personal y Fernanda fue testigo de algunos momentos muy significativos en la vida política de nuestra región: visitó a José Revueltas en la cárcel luego del '69 mexicano; acompañó a Hortensia Bussi, compañera de Salvador Allende, luego del feroz golpe perpetrado en 1973 y, desde los años noventa, ha acompañado la experiencia zapatista. Fernanda ha hecho del axioma materialista que asume el primado de la práctica sobre la teoría, un singular modo de vida y pensamiento. Ha sido una gran estudiosa de la literatura europea y la filosofía francesa contemporánea. Además de su trabajo con Althusser, ha escrito su tesis sobre Foucault y Deleuze, ha trabajado sobre la obra de Russell y Heidegger, etc. Pero este recorrido no ha sido desplegado sino en la imbricación con una reflexión intelectual y una serie de compromisos prácticos, políticos y éticos con

¹ Althusser, L. *Filosofía y marxismo. Entrevista por Fernanda Navarro*. México, Siglo XXI, 1988.

² Balibar, E. *Escritos por Althusser*. Buenos Aires, Nueva Visión. 2004 [1991].

³ Cf. De Ipola, E. *Althusser, el infinito adiós*. México, Siglo XXI, 2007

los sistemas de pensamiento propios de nuestro continente, el deseo feminista de emancipación y una profunda convicción antiimperialista y anticolonial. Esta confluencia resulta en una experiencia de vida de singular riqueza, en la que se van tramando los hitos teóricos y políticos, los sueños y expectativas de varias generaciones.

Si los feminismos de los años setenta supieron instalar la idea de que lo personal es político, esa expresión adquiere destellos impensados en la trayectoria de Fernanda Navarro. Destellos que no dejan de iluminar el camino de las que siguen. Convencidas de que es necesario reconstruir nuestras memorias feministas latinoamericanas, le acercamos algunas preguntas a modo de entrevista epistolar, a partir de las cuales Fernanda preparó el texto que con inmensa alegría compartimos a continuación. Al final, incluimos la breve obra de teatro feminista, “Asfixiata”, que Fernanda Navarro nos dejó, a modo de generosa postdata.